

平成 29 年度「第 2 回生徒による授業評価」の集計結果について（お知らせ）

向夏の候、保護者の皆様方におかれましては、ますますご清栄のことと存じます。

さて、昨年度実施致しました「第 2 回生徒による授業評価」の集計結果について、お知らせ致します。本校では、全職員が「確かな学力」の育成をめざして、集計結果等を参考に、学習指導のあり方を検討し、研究授業を行うなど、組織的な授業改善に取り組んでいるところです。今後もさらなる授業の改善を図ってまいります。引き続き本校の教育活動に対するご理解とご協力をお願いいたします。

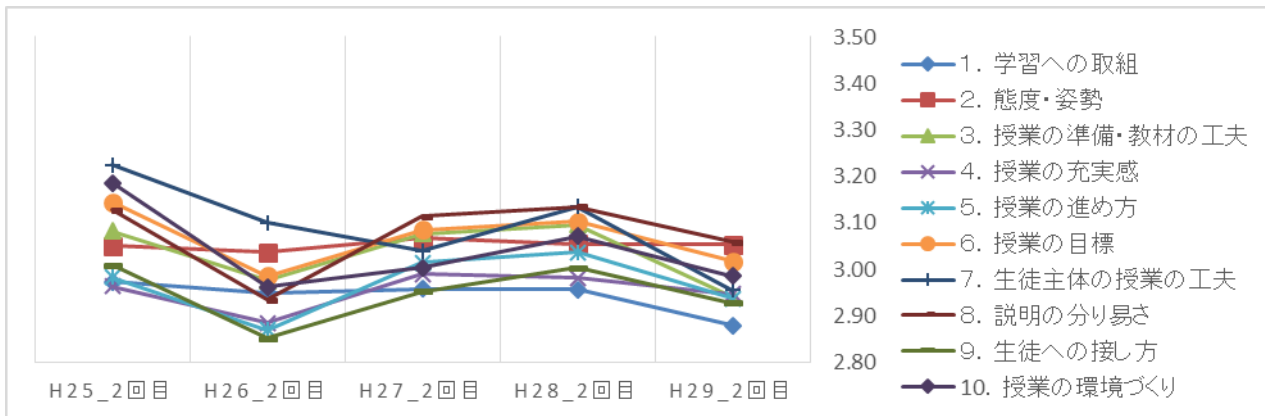
1. **実施日**：平成 29 年 12 月 11 日(月)～12 月 15 日(金)
2. **調査対象**：本校生徒全員（欠席者は除く）
3. **調査内容**：生徒が受けている授業（学校設定科目・総合的な学習の時間を除く）について、下記の質問項目に対してマークシートで回答する方法
「4→とてもあてはまる、3→ややあてはまる、2→あまりあてはまらない、1→ほとんどあてはまらない」
4. **集計方法**：各教科・科目において、以下の項目の回答数を番号ごとにパーセント(%)で表しました。
5. **質問項目**

自分自身の 取組状況	1	学習への取組	私は授業でわからないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどしてわかるようとする努力をしている。
	2	態度・姿勢	私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。
授業内容	3	授業の準備 教材の工夫	教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
	4	授業の充実感	私は授業で学習した内容がだいたい理解できている。
	5	授業の進め方	生徒の理解度に合わせて授業が進められている。
	6	授業の目標	この授業では、生徒の学力の向上が図られている。
指導方法	7	生徒主体の 授業の工夫	授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
	8	説明の 分かり易さ	説明の仕方がていねいで、わかりやすい授業である。
	9	生徒への 接し方	生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
	10	授業の 環境づくり	先生の指導によって、授業マナーが守られている。

6. 教科別集計結果の5年間推移

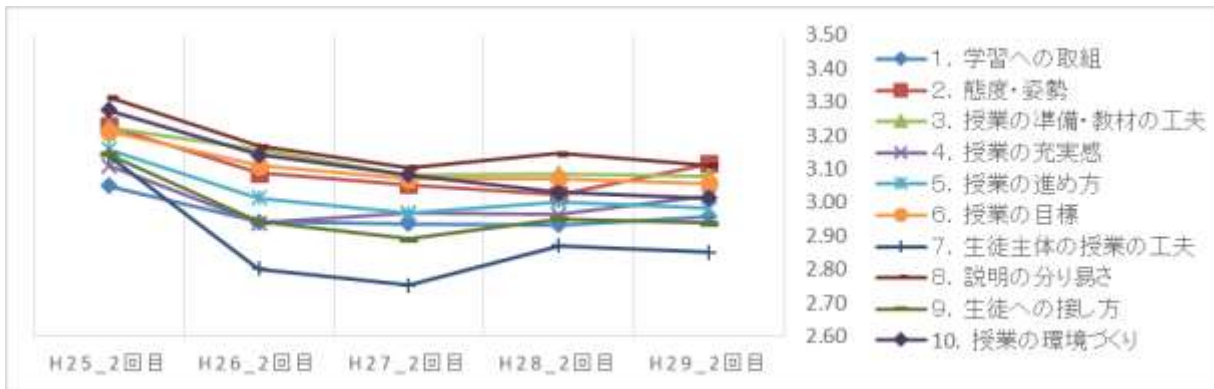
(1) 国語科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	2.88	3.05	2.94	2.95	2.94	3.02	2.96	3.06	2.93	2.99
H28_2回目	2.96	3.05	3.10	2.98	3.04	3.10	3.13	3.13	3.00	3.07
H27_2回目	2.96	3.07	3.08	2.99	3.02	3.08	3.04	3.11	2.95	3.00
H26_2回目	2.95	3.04	2.98	2.89	2.87	2.99	3.10	2.93	2.85	2.96
H25_2回目	2.97	3.05	3.08	2.96	2.98	3.14	3.22	3.13	3.01	3.19



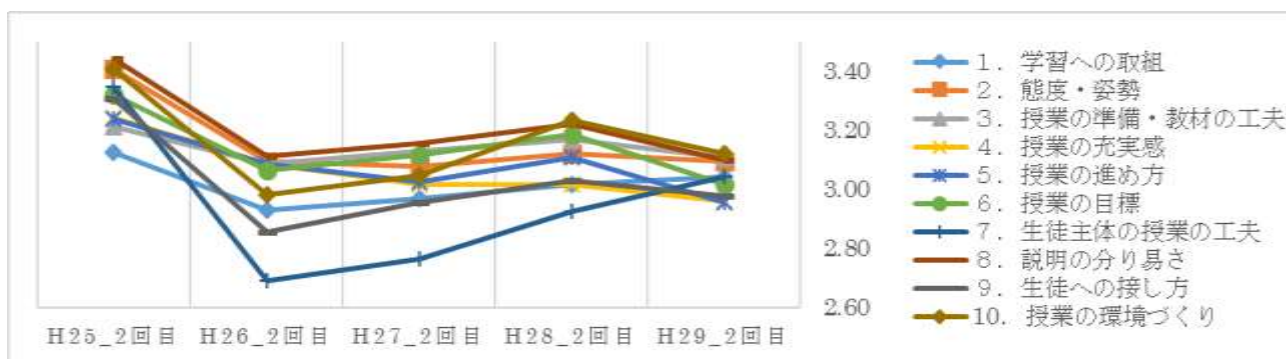
(2) 地歴科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	2.96	3.11	3.08	3.02	2.98	3.06	2.85	3.11	2.94	3.01
H28_2回目	2.93	3.02	3.09	2.96	3.00	3.07	2.87	3.15	2.95	3.03
H27_2回目	2.94	3.05	3.08	2.97	2.97	3.07	2.75	3.10	2.89	3.08
H26_2回目	2.94	3.09	3.16	2.94	3.01	3.11	2.80	3.17	2.94	3.14
H25_2回目	3.05	3.23	3.22	3.11	3.16	3.21	3.14	3.31	3.14	3.28



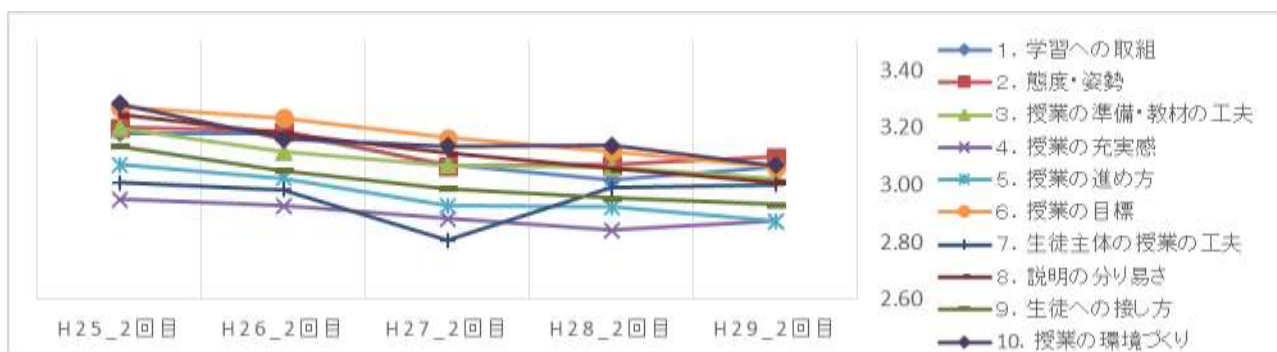
(3) 公民科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	3.04	3.10	3.11	2.96	2.96	3.02	3.04	3.10	2.98	3.12
H28_2回目	3.02	3.12	3.17	3.02	3.11	3.19	2.93	3.22	3.03	3.24
H27_2回目	2.97	3.08	3.13	3.02	3.03	3.12	2.76	3.16	2.96	3.05
H26_2回目	2.93	3.10	3.09	3.09	3.09	3.07	2.69	3.11	2.86	2.98
H25_2回目	3.12	3.41	3.21	3.25	3.24	3.32	3.35	3.44	3.31	3.41



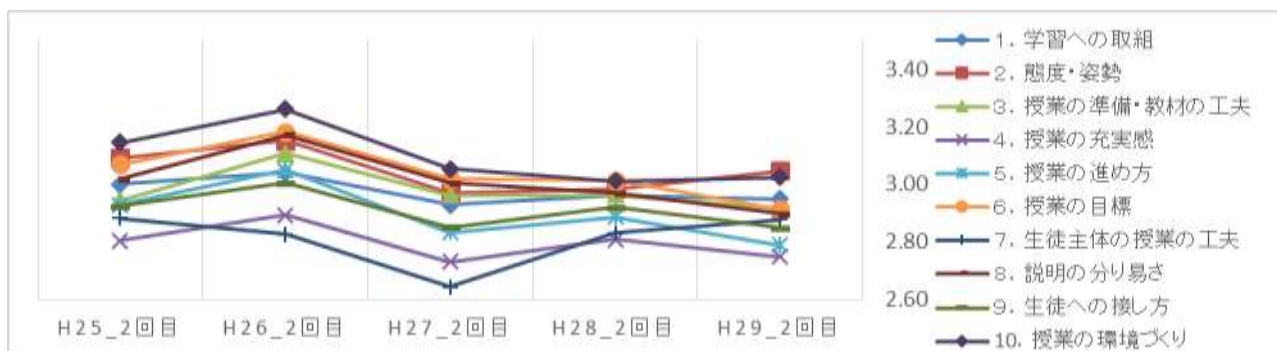
(4) 数学科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	3.06	3.10	3.02	2.87	2.87	3.06	3.00	3.01	2.93	3.07
H28_2回目	3.02	3.07	3.06	2.84	2.92	3.12	2.99	3.06	2.95	3.14
H27_2回目	3.07	3.07	3.07	2.88	2.93	3.16	2.81	3.11	2.99	3.14
H26_2回目	3.18	3.19	3.12	2.93	3.02	3.23	2.98	3.18	3.05	3.16
H25_2回目	3.18	3.20	3.20	2.95	3.07	3.27	3.01	3.25	3.14	3.28



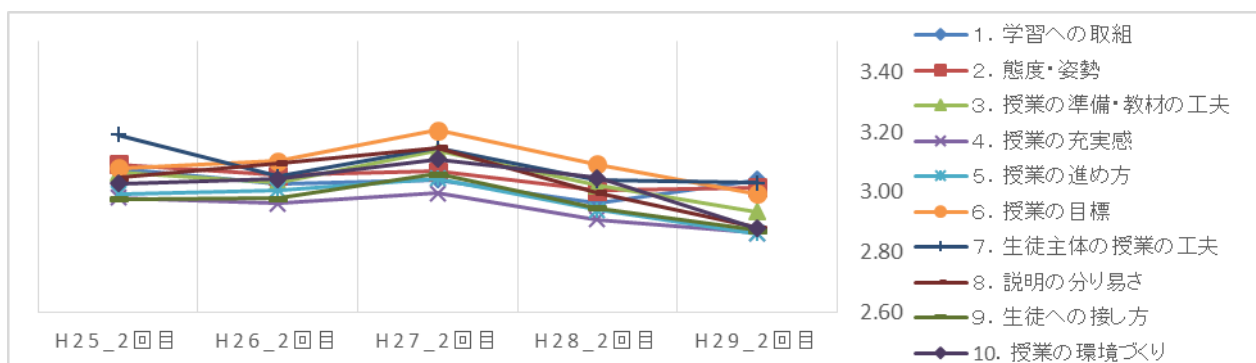
(5) 理科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	2.95	3.05	2.92	2.75	2.79	2.91	2.88	2.90	2.85	3.02
H28_2回目	2.96	2.98	2.96	2.81	2.89	3.01	2.83	2.97	2.92	3.01
H27_2回目	2.93	2.97	2.96	2.73	2.83	3.02	2.64	3.00	2.85	3.05
H26_2回目	3.04	3.15	3.11	2.89	3.05	3.18	2.83	3.17	3.00	3.26
H25_2回目	3.00	3.09	2.94	2.80	2.93	3.07	2.88	3.02	2.92	3.15



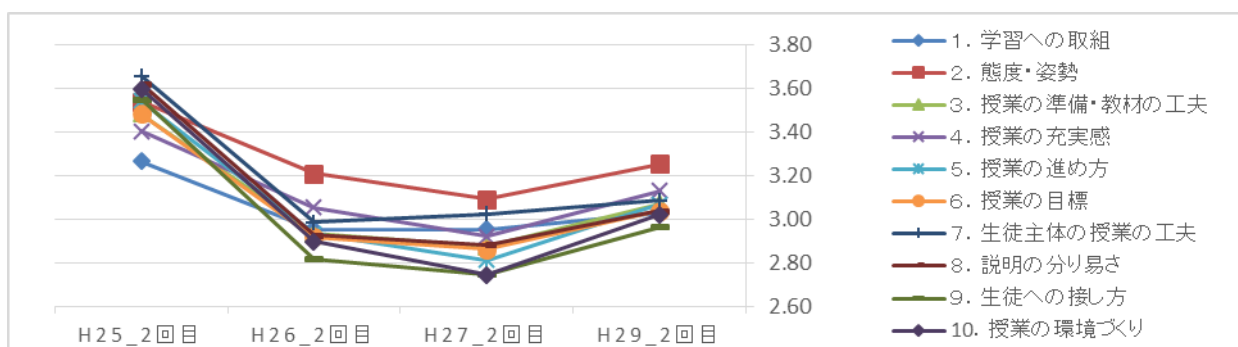
(6) 保健体育科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	2.91	3.17	3.03	3.06	3.01	3.04	2.97	3.06	3.01	3.18
H28_2回目	2.93	3.22	3.09	3.10	3.08	3.12	3.11	3.14	3.02	3.24
H27_2回目	3.02	3.23	3.15	3.14	3.12	3.13	3.17	3.18	3.11	3.27
H26_2回目	3.06	3.27	3.14	3.20	3.16	3.20	3.20	3.20	3.10	3.30
H25_2回目	3.03	3.28	3.16	3.20	3.17	3.14	3.17	3.22	3.13	3.28



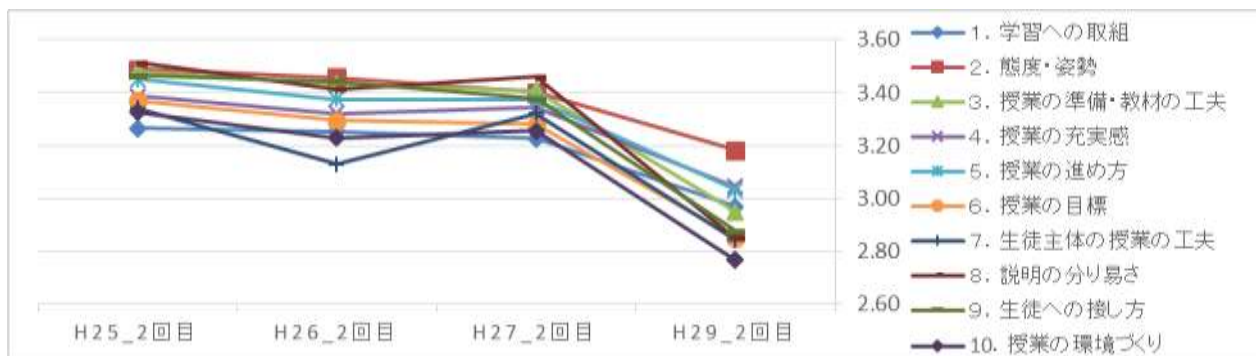
(7) 芸術科 (音楽)

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	3.03	3.25	3.07	3.13	3.07	3.04	3.09	3.04	2.97	3.02
H27_2回目	2.95	3.09	2.88	2.92	2.81	2.86	3.03	2.88	2.75	2.75
H26_2回目	2.95	3.21	2.93	3.05	2.93	2.92	2.99	2.93	2.82	2.90
H25_2回目	3.26	3.54	3.48	3.40	3.54	3.48	3.66	3.62	3.55	3.60



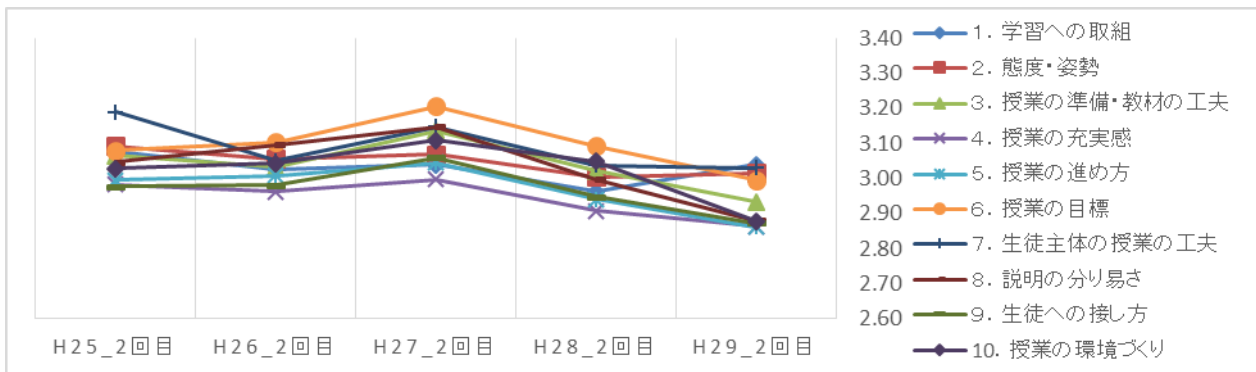
(8) 芸術科 (美術)

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	2.97	3.18	2.95	3.04	3.03	2.85	2.84	2.85	2.88	2.77
H27_2回目	3.23	3.40	3.41	3.34	3.37	3.28	3.32	3.46	3.38	3.26
H26_2回目	3.25	3.46	3.43	3.32	3.37	3.30	3.13	3.41	3.44	3.23
H25_2回目	3.27	3.49	3.48	3.39	3.45	3.37	3.34	3.51	3.47	3.33



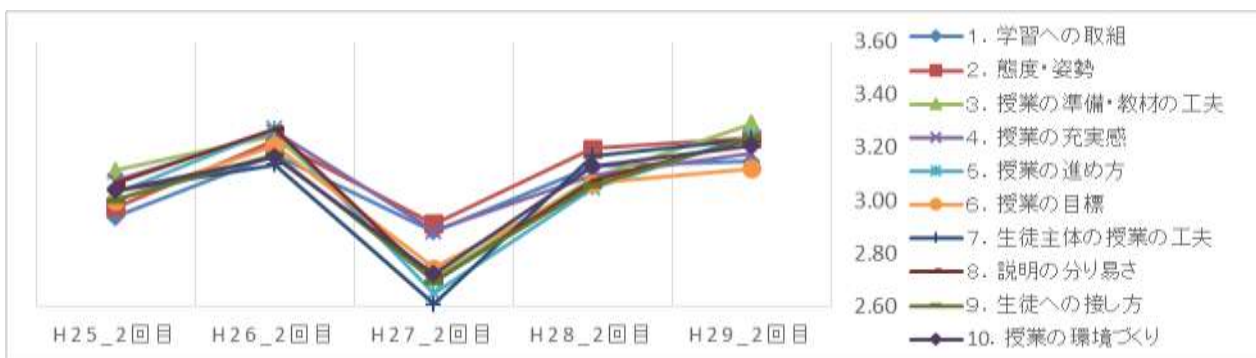
(9) 外国語科 (英語)

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	3.04	3.02	2.93	2.86	2.86	2.99	3.03	2.88	2.87	2.88
H28_2回目	2.96	3.01	3.02	2.91	2.94	3.09	3.04	3.00	2.95	3.05
H27_2回目	3.04	3.07	3.14	3.00	3.05	3.21	3.15	3.15	3.06	3.11
H26_2回目	3.03	3.06	3.03	2.96	3.01	3.10	3.05	3.10	2.98	3.04
H25_2回目	3.08	3.09	3.06	2.98	2.99	3.08	3.19	3.05	2.98	3.03



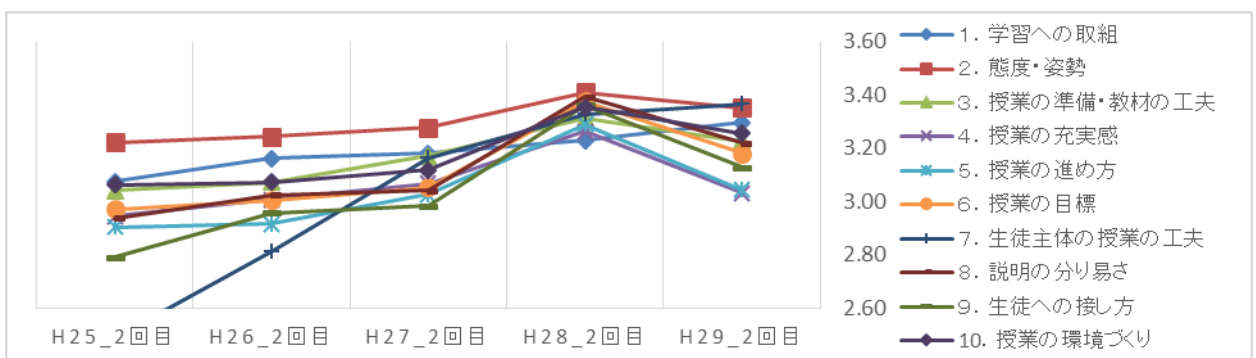
(10) 家庭科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	3.15	3.23	3.29	3.18	3.24	3.12	3.23	3.23	3.24	3.21
H28_2回目	3.13	3.20	3.08	3.09	3.05	3.07	3.17	3.07	3.06	3.13
H27_2回目	2.88	2.91	2.71	2.88	2.65	2.74	2.61	2.69	2.70	2.72
H26_2回目	3.17	3.23	3.25	3.26	3.27	3.21	3.14	3.27	3.17	3.16
H25_2回目	2.94	2.98	3.11	3.07	3.03	3.00	3.04	3.06	3.00	3.04



(11) 情報科

	1. 学習への取組	2. 態度・姿勢	3. 授業の準備・教材の工夫	4. 授業の充実感	5. 授業の進め方	6. 授業の目標	7. 生徒主体の授業の工夫	8. 説明の分かり易さ	9. 生徒への接し方	10. 授業の環境づくり
H29_2回目	3.30	3.35	3.23	3.03	3.04	3.18	3.37	3.22	3.13	3.26
H28_2回目	3.23	3.41	3.31	3.26	3.29	3.38	3.33	3.39	3.36	3.35
H27_2回目	3.18	3.28	3.17	3.07	3.03	3.05	3.16	3.04	2.98	3.12
H26_2回目	3.16	3.24	3.07	3.01	2.91	3.00	2.81	3.03	2.96	3.07
H25_2回目	3.08	3.22	3.04	2.95	2.90	2.97	2.49	2.94	2.79	3.06



7. 検討結果（分析結果・課題及び改善の具体的手だて）

結果	<p>○授業改善の進捗状況は教科、科目によって大きく異なるものの、授業改善の方向性として本校が特に注目している項目「生徒主体の授業の工夫」においては、望ましい方向に進んでいるといえる。</p> <p>○理科、家庭、情報の「生徒主体の授業の工夫」の評価は過去5年間で最も良い。</p> <p>○公民の「生徒主体の授業の工夫」の評価は過去4年間で最も良い。</p> <p>○数学、芸術（音楽）の「生徒主体の授業の工夫」の評価は過去3年間で最も良い。</p> <p>○数学の6項目の評価が過去5年間で最も良くないが、その変化率は小さい。</p> <p>○外国語の8項目の評価が過去5年間で最も良くないが、その変化率は小さい。</p> <p>○家庭の「態度・姿勢」「授業の準備・教材の工夫」「生徒主体の授業の工夫」「生徒への接し方」「授業の環境づくり」の5項目は過去5年間で最も良い</p> <p>○情報の「学習への取組」「生徒主体の授業の工夫」の2項目は過去5年間で最も良い。</p> <p>●国語、保健体育、芸術（音楽）、外国語の「生徒主体の授業の工夫」の評価は過去5年間で最も良くない。特に、保健体育、芸術（美術）は全項目の評価が過去5年間で最も良くない。</p>
分析	<p>○「生徒主体の授業の工夫」の評価が高まるなど、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、組織的な授業改善の取組は概ね順調に進んでいるといえる。</p> <p>○家庭については、多目的教室の利用により、ICTを活用したり、グループワークを充実させるなどの工夫があり、有効であったことが考えられる。</p> <p>○情報については、PC教室の更新があり、PCの性能の向上や、グループワークを行いやすいレイアウトに改善したことなどが有効であったと考えられる。</p> <p>○家庭、情報、芸術など、担当者が少ない教科は授業改善の変化が大きく表れやすい。</p> <p>○その一方で、担当者の多い教科は、組織的に授業改善に取り組みないと変化は表れにくい。</p> <p>○芸術（美術）については、異動により着任した担当者が本校の生徒に合った授業づくりを行うために試行錯誤をしており、その効果がでるまでに時間がかかっていることが考えられる。</p> <p>○体育については、今年度は仮設校舎の影響によりグラウンドが狭く、授業展開に制限があったため「授業の充実感」や「授業の環境づくり」などで厳しい評価になったことが考えられる。</p>
改善の方向性	<p>○授業改善は単独で行うのではなく、教科会、教材の共有、テストの共通化などを通して組織的に取り組む。</p> <p>○授業の目標設定をやや高めに設定し、目標達成が難しい生徒に対しては丁寧に手立てを行う。</p> <p>○グループワークやペアワークなど、生徒の言語活動を取り入れ、自己評価や他者評価を行うことで授業の充実感、達成感を高める。</p> <p>○ICTを活用して、視覚的に分かりやすい教材提示や生徒の発表活動を充実させる。</p> <p>○引き続きルーブリックを活用して、生徒に学習目標を明確に示して授業を行う。</p> <p>○グループ内発表やポスター発表などを積極的に取り入れ、発表活動の頻度を高める。</p>